

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 8 «Сучасний англомовний кінодискурс»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта. Мова і література (англійська) / Середня освіта. Англійська мова 035 Філологія / Мова і література (англійська). Переклад 035 Філологія / Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика
Форма навчання	Денна, заочна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, 6 семестр, 5 кредитів
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Денна форма – 150 годин (лекції – 26, практичні заняття – 28) Заочна форма – 150 годин (лекції – 8, практичні заняття – 6)
Мова викладання	Українська, англійська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра практики англійської мови
Автор дисципліни	Крисанова Тетяна Анатоліївна , доктор філологічних наук, професор кафедри практики англійської мови
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Для оволодіння матеріалом курсу студенти повинні мати загальні мовознавчі знання, а саме: розуміння відмінностей між мовою та мовленням, природу і сутність мови, знання і вміння оперувати такими поняттями як комунікація, спілкування, комунікативна діяльність, вербальні та невербальні засоби спілкування. Рівень володіння англійською мовою B2.
Що буде вивчатися	Мета курсу – сформувати у студентів системні знання про комунікативні особливості мовленнєвої діяльності в англомовному кінодискурсі, виробити здатність реконструювати смисл кінофільму і критично аналізувати кінофільм з урахуванням його мовних і немовних характеристик. Основними завданнями є: сформувати знання про кінодискурс як мисленнєво-мовленнєвий мультимодальний феномен; охарактеризувати особливості комунікації в кінодискурсі; розрізнити поняття «кінофільм», «кіносценарій», «кінодискурс»; навчити студентів визначати мовні та немовні засоби, залучені для створення смислу кінофільму; сформувати у студентів знання про жанрові особливості англомовного кінодискурсу.
Чому це цікаво/треба вивчати	Кінофільм є невід'ємною частиною соціального життя сучасної людини. Тому знання процесів утворення смислу в кінофільмі допоможе зрозуміти як кіно здійснює вплив на емоційно-психічну сферу людини та усвідомити в чому полягає «сила» впливу кінематографа. Після оволодіння курсом студенти будуть мати знання про закономірності комунікації в кінодискурсі, особливості утворення смислу в кінофільмі та способи поєднання вербального і

	невербального мовлення людини з суто кінематографічними елементами – музичним супроводом, рухом камери, світловим оформленням кадру тощо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після закінчення курсу студенти будуть ознайомлені з мовними й немовними характеристиками кіносценарію та кінофільму; сформуують навички критичного відношення до відбору кіноматеріалу; поглиблять знання про жанри кінофільмів; удосконалять уміння роботи з оригінальними кінофільмами; поглиблять лінгвокраїнознавчі знання; поліпшать уміння ефективно працювати з аудіо-візуальною інформацією.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У результаті вивчення курсу студент зможе: - застосовувати результати набутих знань щодо англомовних кінофільмів у подальшій професійній діяльності; - використовувати профільні знання в галузі лінгвістики та методики викладання англійської мови; - аналізувати кінофільм в аспекті його мовних і немовних характеристик; - здійснити дискурсивний аналіз кінофільму; - підготувати анотацію до кінофільму.
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни
Здійснити вибір	«ПС-Журнал успішності-Web»